

Argomenti di Attualità

mons. Raffaello Martinelli

ed. gennaio 2013

PRESENTAZIONE

Come è nato il progetto di quest'opera?

Da circa tre anni, ho collocato nella Basilica di S. Carlo al Corso, di cui sono Primicerio, alcune schede catechistiche su argomenti di attualità, a disposizione di quanti entrano nella suddetta Basilica. E ho notato, con non poca meraviglia, che ben più di 2.500.000 di schede sono state prese da chi passa in Basilica. Accogliendo pertanto l'invito di molte persone, ho deciso di raccogliere le suddette 53 schede sia in un unico volume, dal formato tascabile, pubblicato dalla Libreria Editrice Vaticana (ora alla 5° edizione) e disponibile anche in Basilica, sia di inserirle in internet.

Con quale criterio sono stati scelti gli argomenti?

Con il criterio dell'attualità. Ho scelto di esporre sinteticamente che cosa la Fede cattolica afferma circa alcuni rilevanti argomenti, che oggi sono posti all'attenzione della gente per vari motivi. In alcuni casi ho cercato di scegliere anche argomenti che da molti cristiani sono oggi talvolta un pò dimenticati o perfino da alcuni contestati.

Su quali documenti è stata fondata la trattazione degli argomenti?

Principalmente su documenti della S. Sede, e in particolare sul Catechismo della Chiesa Cattolica e sul suo Compendio. E questo sia per far conoscere maggiormente anche a un pubblico un pò più vasto la ricchezza, la completezza e la bellezza di tali documenti che difficilmente sono conosciuti dalla gente, sia per offrire i contenuti essenziali e fondamentali, professati non da un singolo cattolico, ma dalla Chiesa Cattolica attraverso il Magistero del Papa e dei Vescovi. Proprio tale Magistero è stato voluto da Cristo stesso per confermare nella Fede i singoli credenti in Lui, così che, lungo i secoli e nelle diverse parti del mondo, tutti abbiano a professare la stessa unica Fede cattolica.

Perché gli argomenti sono presentati in forma dialogica?

Da un punto di vista redazionale, gli argomenti vengono presentati in forma dialogica, e cioè con domande, a ciascuna delle quali segue una sintetica risposta.

Tale forma dialogica, mentre invita maggiormente alla lettura, riprende e continua una costante e lunga tradizione catechistica nella storia della Chiesa. Molti catechismi che hanno formato intere generazioni hanno utilizzato, e molto fruttuosamente, questo sistema didattico di domanda/risposta. Non va inoltre dimenticato che la stessa Fede cristiana, dono speciale di Dio, è un dialogo continuo di Dio con l'uomo e dell'uomo con Dio.

Penso anche che ciò risponda alle esigenze del mondo odierno, in cui si privilegiano le interviste di tipo giornalistico, nonché le formulazioni sintetiche, e questo anche a causa del poco tempo che molte persone, che pur si dicono cattoliche, mettono oggi a disposizione per l'approfondimento catechistico della propria Fede. E questa carenza di tempo conduce purtroppo all'ignoranza religiosa, la quale a sua volta porta a un diffuso relativismo, a un arbitrario soggettivismo e, non ultimo, anche a un impressionante vuoto mnemonico riguardo ai contenuti della Fede, che contraddistingue non solo i bambini e i ragazzi nel loro cammino catechistico, ma anche gli adulti nelle loro varie e impegnative attività.

Perché è stato scelto come sotto-titolo "Frammenti di Verità Cattolica"?

Come sotto-titolo ho scelto la parola *Frammenti*, per evidenziare che in questo tascabile sono presentati solo alcuni dei contenuti che compongono il ricco e misterioso panorama della Fede cattolica, come pure solo alcune delle problematiche che attanagliano il mondo attuale. Nello stesso tempo desidero

sottolineare che nel trattare il singolo argomento non intendo presentare tutti i suoi aspetti e contenuti, e che pertanto non voglio dare di ogni argomento una trattazione esauriente e completa, e questo per carenza di spazio e di tempo, ma offrire soltanto alcuni spunti, frammenti di riflessione.

Quale finalità si propone quest'opera?

Può aiutare a conoscere meglio la bellezza e l'importanza della risposta che la Fede cristiana offre a tutti, circa alcuni argomenti che anche oggi caratterizzano la nostra società.

Si rivolge pertanto sia ai cristiani, ai quali può dare l'occasione di conoscere e di approfondire meglio alcuni contenuti della propria Fede, sia a chiunque voglia conoscere ciò che la Chiesa cattolica, attraverso alcuni suoi documenti ufficiali, crede e vive, con l'aiuto Divino.

Frascati, 12 settembre 2010
I Anniversario della mia Ordinazione Episcopale

Copyright

Quest'opera è rilasciata sotto la licenza
Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy.
Per leggere una copia della licenza visita il sito web
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/>
o spedisce una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300,
San Francisco, California, 94105, USA.



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia

(CC BY-NC-ND 3.0)

Tu sei libero:

	di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera.
--	--

Alle seguenti condizioni:

	Attribuzione — Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
	Non commerciale — Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.
	Non opere derivate — Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

Nota dell'autore:

Sono gradite e incoraggiate traduzioni dell'opera, purchè rispettando lo stesso spirito del copyright di cui sopra. Le traduzioni dovranno: (a) preservare la fedeltà dottrinale ai contenuti delle schede; (b) essere revisionate da un teologo di fiducia; (c) essere sottoposte a formale autorizzazione dell'autore originario prima di essere pubblicate; (d) essere inviate in copia all'autore originario in formato elettronico originale con applicata nota sulla paternità circa la traduzione, applicando la stessa licenza (CC BY-NC-ND 3.0).

Argomenti di Attualità by mons. Raffaello Martinelli is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/).

